

โปสเตอร์เบื้องต้นภาพคนเหมือน

เขียนโดย ผู้ดูแลระบบ

วันเสาร์ที่ 05 ตุลาคม 2013 เวลา 09:47 น. -

---



700155

โปสเตอร์เบื้องต้นภาพคนเหมือน

จัดเขียนโดย ลาก อำไพรัตน์ Computer Graphic ยรรยง สิงห์สันดี

พิมพ์ครั้งที่ 1 เมื่อเดือน มิถุนายน พ.ศ. 2548

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ เศรษฐศิลป์ จำกัด

ราคา 390 บาท

จำนวน 100 หน้า

หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนบุคคลทั่วไปที่สนใจเกี่ยวกับศิลปะการวาดภาพคนเหมือน หรือเหมาะสำหรับครูที่จะใช้สอนนักเรียนเกี่ยวกับศิลปะภาพคนเหมือน

เนื่องจากหนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเนื้อหาสาระมากมายเกี่ยวกับการใช้สีโปสเตอร์เบื้องต้นในการวาดภาพคนเหมือนเพื่อให้เหมาะสมกับผู้ที่จะศึกษาและความเข้าใจของผู้ที่สนใจ

กำลังใจเล็กๆแต่ผู้เริ่มศิลปะ

ลักษณะท่าทางในการเขียนในการเขียนภาพด้วยสีโปสเตอร์

ลักษณะในการเขียนภาพคนเหมือน

วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์

ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์

ผลงานของนักศึกษา

กำลังใจเล็กๆแต่ผู้เริ่มต้นศิลปะ

“นักรบยอมเข้าใจนักรบด้วยกัน” เป็นไปไม่ได้ที่คนดีตาบหรือความชั่วจะเข้ามาใจหัวใจ จิตใจของนักรบ เช่นเดียวกันกับผู้ทำงานศิลปะ คนคนศิลปะด้วยกันเท่านั้นที่จะเข้าใจถึงหัวใจของคนทำงานศิลปะ กล่าวมาเช่นนี้ผมเองมีได้จะผันตนไปเป็นผู้กำกับหรือเขียนบทละครแต่อย่างใด แต่หลายครั้งในการทำงานศิลปะจะต้องมีคำปราชญ์ หรือคำสพรมาทมาให้จิตกรผู้สร้างสรรค์ผลงานได้ครุ่นคิด ปวดหัวเล่นอยู่บ่อยๆ เกี่ยวกับผลงานของเขา คำวิจารณ์ในเชิงลบหรือเชิงเย้ยหยันนั้นมักจะทำให้คนทำงานศิลปะเกิดอาการท้ออยู่บ่อยๆเพราะผลงานศิลปะก็คล้ายผลผลิตและลูกหลานของผู้สร้างสรณ์นั้นเอง ยิ่งตั้งใจผลิตมากก็ยิ่งรักและใส่ใจมาก ยิ่งใส่ใจมากก็ยิ่งทุ่มเทมาก ยิ่งทุ่มเทมากก็ยิ่งเป็นที่หมั่นไส้ของผู้คน(ในแวดวงเดียวกัน)เสมอ แต่หากมองในมุมที่กลับกันจะพบว่าหากผลงานไม่ดีจริง ไม่มีคุณค่าจริง ผู้คน(ที่เชี่ยวชาญแต่ปราชญ์) เหล่านั้นคงไม่มาสนใจ แต่แค่วิจารณ์ก็เท่ากับว่า เขา หรือพวกเขา ก็สนใจผลงานของคุณแล้วไม่ว่าจะมีความฉลาดลึกๆ อยู่ในใจซึ่งต้องซ่อนเร้นไว้ก็ได้