

เครื่องดนตรีไทย

เขียนโดย ผู้ดูแลระบบ

วันเสาร์ที่ 05 ตุลาคม 2013 เวลา 09:21 น. -



เลขที่หนังสือ 700094

ชื่อหนังสือ เครื่องดนตรีไทย

ผู้แต่ง อธิภาณุ สาคริก

พิมพ์ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2550

สำนักพิมพ์ สารคดี

ราคา 280 บาท

เนื้อหาพอสังเขป

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เกี่ยวกับความเป็นมาของดนตรีไทยตั้งแต่ประวัติเกี่ยวกับดนตรีไทยเมื่อ 2500 ปีก่อนจนถึงปัจจุบัน

ประเภทของดนตรีไทยว่ามีประเภทใดบ้าง ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี และที่ขาดไม่ได้เลยคือที่มาของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น เช่น

โปงลาง

โปงลาง เป็นคำที่ใช้เรียกกระดิ่งสำริดที่แขวนคอวัว โดยเรียกตามเสียงที่ได้ยิน ต่อมามีการนำชื่อเรียกนี้ไปเรียกชื่อลาย (ทำนอง) ของแคนที่เป่าเลียนเสียงกระดิ่งดังกล่าว ต่อมาก็นำชื่อนี้ไปเรียกเครื่องดนตรีประเภทตีที่มีชื่อว่า ฆ้องมากละกอ ฆ้องมากขอลอ

การตีโปงลางนิยมใช้ผู้บรรเลงสองคนโดยแต่ละคนจะใช้ไม้ตีที่ทำจากไม้เนื้อแข็ง ตีสอดประสานกัน คนหนึ่งตีเสียงเสฟ(ประสานคู่เสียง) ส่วนอีกคนบรรเลงเป็นทำนองเพลงเช่นเดียวกับลายแคน

ดนตรีไทยในปัจจุบันนี้ถือว่ากำลังเสื่อมถอยลงไปเพราะคนในปัจจุบันคิดว่าดนตรีไทยเป็นดนตรีที่คนแก่เขาฟังกัน โดยที่ไม่รู้เลยว่าดนตรีไทยนี้จะทำให้ประเทศไทยมีชื่อเสียงเทียบเท่านานาชาติประเทศเขาได้